

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ильинская средняя общеобразовательная школа



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Ильинской СОШ

Соколова О.А.

Приказ № 76/01-05 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

курса «Пирография»

«Точка Роста»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Возраст обучающихся – 11,12 лет.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пирография» носит **техническую направленность**.

Актуальность программы заключается в том, что народное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается духовная и материальная культура нации. В России, стране с богатейшими традициями, приобщение учащихся к обучению народным ремеслам, в частности, выжиганию по дереву, предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира обучающихся, самостоятельности мышления, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного творчества. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. Прибор для выжигания – техническое приспособление, как и столярные инструменты, но результатом работы становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием будут интересны обучающимся как с техническими, так и с художественными наклонностями, а усвоение теоретического материала по программе способствует эстетическому, художественному и нравственному воспитанию средствами прикладного творчества, приводит к осознанию личного участия в возрождении традиций.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что выполняя практические задания по программе, учащиеся не только овладевают навыками работы с инструментами и материалами, но и учатся видеть прекрасное в привычных вещах, что способствует развитию их художественного вкуса и образного восприятия окружающего мира.

Освоение материала в основном происходит в процессе практики. Знания, закрепленные практически, создают базу для самостоятельной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в межпредметных связях с другими образовательными областями. Так, осваивая основы выжигания по дереву и обработки деревянных заготовок, обучающиеся применяют и углубляют знания, полученные на уроках окружающего мира и технологии. При выполнении эскизов на заготовках, при работе над композицией расширяется спектр умений из области рисования.

Адресат программы «Пирография» рассчитана на обучающихся 11,12 лет и является подготовительным курсом к дальнейшему освоению программ технической направленности.

Объем программы курса обучения составлена из расчета 34 учебных часа в год.

Срок освоения программы «Пирография» рассчитана на 1 учебный год.

Режим занятий. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю .

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития обучающихся в процессе обучения основам выжигания по дереву как виду декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы. Программа определяет ряд задач, решение которых обеспечивает достижение поставленной цели:

Обучающие:

- познакомить с историей развития техники выжигания по дереву;
- научить различным приемам выжигания по дереву и оформлению готового изделия;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширять кругозор учащихся;
- формировать умение планировать деятельность, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- развивать творческое воображение, активность, интерес к предмету.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- воспитывать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

знать:

- технику безопасности при работе ручным столярным инструментом и электровыжигателями;
- инструменты и приспособления, используемые для выжигания;
- основные сведения об истории выжигания по дереву;
- технику безопасности при работе с лакокрасочными материалами (лакирование);
- виды выжигания по дереву.

уметь:

- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия под выжигание;
- переводить рисунок на основу разными способами;

- покрывать готовую работу акриловым лаком.

Метапредметные результаты:

- адекватно использовать полученные знания в повседневной жизни;
- самостоятельно подбирать необходимые инструменты и материалы для выполнения работ;
- максимально использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения творческих работ.

Личностные результаты:

обучающийся должен:

- соблюдать нормы и правила безопасности трудовой деятельности;
- оценивать свои возможности, знания и умения;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя, работать в коллективе;
- быть усидчивым и аккуратным при работе с инструментом и различными материалами.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Материалы и инструменты	2
3	Виды и способы выжигания	1
4	Выжигание рисунка способом непрерывной линии.	4
5	Выжигание рисунка точечным способом	4
6	Работа в технике фоновое выжигание	4
7	Виды штриховки при выжигании	4
8	Выжигание на тему «Новый год».	4
9	Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, прямоугольник).	2
10	Выжигание на разделочных досках.	3
11	Повторение и закрепление основных способов и видов выжигания.	2
12	Композиция. Виды декоративных композиций. Панно.	3
13	Итоговое занятие	2
	ИТОГО	34

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие 1 час								
1.				Ознакомительное	1	Знакомство с группой, кабинетом, программой.	ДДТ	Беседа, Входное тестирование
				Ознакомительное	1	Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы.	ДДТ	Беседа, Входное тестирование
ИТОГО					2			
2. Материалы и инструменты 2 часа								
3.				Ознакомительное	1	Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	ДДТ	Наблюдение, беседа, ознакомление с разновидностями конструктора
4.				Ознакомительное занятие, мастер-класс	1	Технология обработки древесины и фанеры наждачной бумагой.	ДДТ	Наблюдение, беседа, выполнение творческих заданий
ИТОГО					2			
3. Виды и способы выжигания. 1 час								
5.				Ознакомительное занятие	1	Знакомство со способами выжигания: непрерывной линией, точечным способом, фоновое выжигание.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
.				Комбинированное занятие	1	Работа на пробных досках. Обучение приемам выжигания. Отработка навыков выжигания.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий, опрос
ИТОГО					2			
4. Выжигание рисунка способом непрерывной линии. 4 часов								
7.				Комбинированное занятие	1	Особенности выжигания непрерывной линией.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
8				Комбинированное занятие	2	Обработка фанерных заготовок наждачной бумагой.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
9.				Комбинированное занятие	1	Отработка умений выжигать способом	ДДТ	Наблюдение, выполнение

						непрерывная линия		творческих заданий
10				Комбинированное занятие	1	Выполнение работ «Кленовый лист» или «Домик».	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
ИТОГО					4			
5. Выжигание рисунка точечным способом. 4 часа								
11				Комбинированное занятие	2	Особенности выжигания точечным способом.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
12				Комбинированное занятие	1	Обработка фанерных заготовок наждачной бумагой.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
13				Комбинированное занятие	1	Обработка фанерных заготовок наждачной бумагой.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
14				Комбинированное занятие	2	Выполнение работ «Грибок» или «Цветок».	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
ИТОГО					4			
6. Работа в технике фоновое выжигание. 4 часов								
15				Комбинированное занятие	1	Особенности при работе в технике фоновое выжигания.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
16				Комбинированное занятие	1	Обработка фанерных заготовок наждачной бумагой.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
17				Комбинированное занятие	1	Отработка умений выжигать фон рисунка.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
18				Комбинированное занятие	1	Выполнение работ «Совушка» или «Имя».	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
ИТОГО					4			
7. Виды штриховки при выжигании. 4 часа								
19				Комбинированное занятие	1	Технология выполнения штриховки при выжигании, разнообразие видов штриховки.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
20				Комбинированное занятие	2	Отработка различных видов штриховки: параллельные линии, пересекающиеся линии;	ДДТ	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий

						непересекающиеся линии.		
ИТОГО					4			
8. Выжигание на тему «Новый год». 4 часа								
21				Комбинированное занятие	1	Подготовка основы для выжигания.	ДДТ	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
22				Комбинированное занятие	1	Подготовка основы для выжигания.	ДДТ	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
23				Комбинированное занятие	1	Обсуждение и составление рисунка на новогоднюю тему.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
24				Комбинированное занятие	2	Перенос рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
9. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, прямоугольник). 2 часов								
25				Комбинированное занятие	2	Узор в круге, квадрате, прямоугольнике. Симметричный и несимметричный орнамент по народным мотивам.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
26				Комбинированное занятие	1	Выжигание узора в круге, квадрате, прямоугольнике, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
10. Выжигание на разделочных досках. 3 часа								
27				Комбинированное занятие	2	Выполнение работ «Цветочные мотивы»	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
28				Комбинированное занятие	1	Выполнение работ «Животные»	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
29				Комбинированное занятие	2	Выполнение работ «Морские обитатели»	ДДТ	Наблюдение, выполнение творческих заданий
ИТОГО					12			
11. Повторение и закрепление основных способов и видов выжигания. 2 часа								

30				Ознакомительное занятие	1	Повторение и закрепление основных способов и видов выжигания и штрихования.	ДДТ	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
31				Комбинированное занятие	1	Отработка умений и навыков по выжиганию.	ДДТ	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
ИТОГО					2			
12. Композиция. Виды декоративных композиций. Панно. 3 часов								
32				Комбинированное занятие	1	Понятие композиции. Виды декоративных композиций.	ДДТ	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
13. Итоговое занятие. 2 часа								
33				Комбинированное занятие	1	Подведение итогов	ДДТ	Анализ проделанной работы
34				Тестирование	1	Подведение итогов	ДДТ	Защита творческих работ
ИТОГО					34			

Приложение 2

Методическое обеспечение

Образовательный процесс проходит в очной форме, построен по двум основным видам деятельности:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий (в том числе кейс - технологий), лекционные материалы);

- самостоятельная и практическая работа обучающихся (изучение видов и способов выжигания).

В программе реализуются теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, сформировать практические навыки в области выжигания. В ходе выполнения самостоятельных работ учащиеся приобретают навыки работы с выжигателем.

Таким образом, программа позволяет развить у обучающихся творческий склад мышления, способности к самостоятельному поиску, решению поставленных проблем, и создать условия для творческого самовыражения личности.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Основная форма деятельности обучающихся - это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность, в сочетании с групповой.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ, пояснение); наглядные (демонстрация образцов, использование схем, технологических карт, просмотр видеороликов в соответствии с темой занятия);

- практические (упражнения, самостоятельная работа обучающихся);

- проектный, исследовательский (создание творческих, исследовательских проектов и их защита).

В процессе реализации программы активно используются **современные образовательные технологии**: ИКТ-технологии, здоровьесберегающие, проектная и исследовательская деятельность, личностно-ориентированное обучение, кейс-технологии.

Примерный алгоритм построения занятия

I этап - постановка проблемы;

II этап - конструирование решения;

Список использованной литературы:

Алесеев И Домовая резьба (геометрическая) М. "Нива России", 2000г.

Буриков В. Г, Власов В. Н. Домовая резьба. - М., 1994.

Ильяев М. Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М., 1996.

Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ.

Техническое творчество учащихся. - М., 1995.

Программы общеобразовательных учебных заведений в РФ. Трудовое обучение: 5-7-е классы. - М., 1993.

Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. "Просвещение" 1981г.

7. Засядько Ю.П. Технология (мальчики) 8 класс. Волгоград. 2003

8. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1 – 4; 5 – 11 классы М., «Просвещение» 2005

9. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников М., «Вентана – Граф» 2003

10. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004

11. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004

12. Доступность и качество общего образования. Материалы Педагогических чтений работников системы образования Чкаловского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург 2006

13. Поляк Д.А., Зуев П.В. Формирование преобразовательных умений у школьников в процессе обучения технологии. Екатеринбург 2005